

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
CULTURA CLÁSICA
3º 4º DE ESO

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer el alfabeto griego y saber transcribir palabras castellanas con los grafemas griegos.
2. Reconocer e identificar, entre otras lenguas, el latín y el griego como lenguas indoeuropeas y las principales lenguas romances.
3. Reconocer y saber hacer uso de cultismos, palabras patrimoniales, latinismos y helenismos.
4. Saber hacer uso y comprender los principales sufijos y lexemas que conforman el vocabulario científico y técnico.
5. Reconocer y aplicar las reglas elementales de evolución de palabras.
6. Localizar espacio-temporalmente a Grecia y Roma
7. Reconocer las semejanzas y diferencias existentes en organización social y política entre la Antigüedad y el mundo actual.
8. Identificar correspondencias entre costumbres, usos e instituciones actuales con el mundo grecorromano.
9. Reconocer los mitos grecolatinos y sus manifestaciones en la historia y en el arte.
10. Saber identificar las civilizaciones prerromanas en la Península.
11. Identificar la huella física (edificios, vías, puentes...) de Roma y de la romanización cultural en la Península Ibérica en general y en Andalucía en particular.
12. Conocer las estructuras básicas de la legión y el ejército romano y su armamento.
13. Reconocer los géneros literarios griegos y latinos y sus características y autores más relevantes: épica, teatro y lírica.

2. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

Los procedimientos de evaluación de *Cultura Clásica* son básicamente dos: las actividades del aula y las pruebas.

1) Las actividades del aula:

Forman parte de la evaluación formativa o procesual, hacen referencia a los procedimientos de evaluación que son fruto de la observación directa del profesor en el aula, se utilizarán preferentemente para evaluar actitudes y hábitos de trabajo. También sirven para valorar el civismo del alumno con respecto al material, al resto de sus compañeros y profesores. Dentro de las actividades del aula incluimos:

- **Las preguntas en clase:** Tienen como finalidad determinar el grado de asimilación de los conceptos o técnicas de trabajo estudiadas. Consisten en preguntas de carácter puntual y de forma oral formuladas a los alumnos sobre los aspectos más recientemente tratados para comprobar que el alumno trabaja diariamente.

- **El cuaderno de trabajo del alumno:** Incluirá los ejercicios y actividades obligatorias sobre las unidades didácticas, puede contemplar las actividades de refuerzo y ampliación en los casos que estas sean requeridas.

- **Los trabajos:** Trabajos en grupo (dos, tres o cuatro alumnos) realizados en soporte digital y expuestos de forma oral en clase. Tratarán sobre el contenido de las unidades didácticas.

- Las tareas:** Trabajos cooperativos y competenciales que tocan diferentes ámbitos culturales. Se hará de tipo anual.

Las actividades del aula nos sirven para introducir correcciones sobre la tarea diaria del profesor, determinar qué aspectos pedagógicos de motivación deben ser mejorados.

2) Pruebas escritas

Se realizarán un mínimo dos pruebas en cada trimestre. Tienen un carácter tanto teórico como práctico y determinan si se han alcanzado tanto los objetivos conceptuales como procedimentales.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN 3º ESO

La evaluación de cada alumno por trimestre se conformará atendiendo a los siguientes aspectos:

a) Resultado de las pruebas escritas 75%

b) Práctica del alumno 25%.

PRUEBAS ESCRITAS 75%

- Se realizarán una prueba por tema: tres pruebas por trimestre.
- Las tres pruebas tendrán el mismo peso en la calificación 25% (se hará una media entre ellas).
- Para poder realizar dicha media será indispensable que ninguna de las dos calificaciones sea inferior a dos.
- Las pruebas serán conceptuales, se utilizará un método práctico que se practicará en clase.
- Las faltas de ortografía se penalizarán con el descuento de 0'1 en la puntuación global con un límite de un punto.
- El alumno deberá superar los objetivos de los tres trimestres para un resultado positivo. Para ello, habrá una recuperación de cada uno de los trimestres.
- En el caso de no superar los objetivos de una de las tres partes (sin abandono), dependería de la valoración global del curso por parte del profesor.
- Si obtuviese un resultado negativo al final de curso, tendría que realizar el examen extraordinario en septiembre.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS 25%

Las actividades prácticas se bareman de la siguiente forma:

a) Una actividad en grupo 15%

El profesor creará grupos de tres o cuatro alumnos para la realización de un mural en cartulina o una exposición sobre los temas tratados en cada trimestre:

- a) **Primer trimestre:** El trazado de una ciudad en un mapa griega o romana
- b) **Segundo trimestre:** Una costumbre griega o romana.
- c) **Tercer trimestre:** Obra de arte griega o romana.

b) Elaboración de apuntes. Libreta. 5%

c) Participación y trabajo diario. 5%

4º ESO

La evaluación de cada alumno por trimestre se conformará atendiendo a los siguientes aspectos:

- a) Resultado de las pruebas escritas 75%
- b) Práctica del alumno 25%.

PRUEBAS ESCRITAS 75%

- Se realizarán tres pruebas escritas por trimestre.
- Las tres pruebas tendrán el mismo peso en la calificación 25% (se hará una media entre ellas).

-Para poder realizar dicha media será indispensable que ninguna de las dos calificaciones sea inferior a tres.

-Las pruebas serán conceptuales y prácticas.

- Se repasarán todos conceptos de forma oral en clase.

- Las faltas de ortografía se penalizarán con el descuento de 0'1 en la puntuación global con un límite de un punto.

- El alumno deberá superar los objetivos de los tres trimestres para un resultado positivo.

Para ello, habrá una recuperación de cada uno de los trimestres.

- En el caso de no superar los objetivos de una de las tres partes (sin abandono), dependería de la valoración global del curso por parte del profesor.

- Si obtuviese un resultado negativo al final de curso, tendría que realizar el examen extraordinario en septiembre.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS 25%

Las actividades prácticas se bareman de la siguiente forma:

a) Una actividad en grupo 15%

El alumnado realizará en grupo (dos o tres alumnos) un trabajo en soporte digital o Power Point, sobre los temas tratados en cada trimestre:

a) Primer trimestre: Un personaje histórico griego o romano.

b) Segundo trimestre: Representación de un fragmento de una obra griega o romana.

Harán una sinopsis de la obra y la representarán en clase.

c) Tercer trimestre: Un dios o héroe olímpico.

El profesor realizará los grupos y ofrecerá un listado de posibilidades en cada trimestre para que el alumno pueda elegir.

El trabajo deberá ser expuesto oralmente en clase. Se evaluará la presentación un 5% y la exposición otro 10%. Todo dependerá del tipo de actividad: un Power Point o una representación.

b) Elaboración de apuntes. Libreta. 5%

c) Participación y trabajo diario. 5%

ACCESO DE ALUMNOS Y PADRES A LAS PRUEBAS ESCRITAS

- Los alumnos podrán revisar sus pruebas escritas en horario de clase. Todas las pruebas serán comprobadas por el alumnado en un intento de mejorar al ser observados y razonados en clase los fallos.

- Si el alumno o sus tutores legales solicitaran el examen, se les entregaría un copia de la prueba (el original no podrá salir del centro escolar).

- En caso de que el tutor quiera revisar la prueba, el profesor se encargaría de mostrársela y solventar de esta forma las posibles dudas.

MATERIAS PENDIENTES

-Los alumnos que no hayan superado la materia en las pruebas de septiembre, podrán hacerlo durante el presente curso de dos formas diferentes:

a) Obteniendo, como mínimo el 75% de la nota en su Evaluación Inicial.

b) Con las pruebas trimestrales que se irán haciendo a lo largo del curso, de acuerdo a la planificación de la materia suspensa. Para ello se entregará un cuadernillo

Alumnos con la asignatura *Cultura Clásica* pendiente.

A los alumnos de 4º ESO con la asignatura *Cultura Clásica* pendiente, se les ofrecerá la realización de un trabajo de investigación para poder aprobarla. El trabajo versará este curso sobre dos de los aspectos más importantes tratados en nuestra materia: la historia de Grecia y Roma, (dentro del bloque histórico), la mitología grecolatina (dentro de un bloque cultural) y la derivación y formación de palabras en castellano a partir de raíces grecolatinas (dentro de otro bloque lingüístico). Cada bloque coincidirá con un trimestre.

Contenido de los trabajos.

1) BLOQUE HISTÓRICO. Trabajo sobre la geografía e historia de Grecia y Roma. Inclusión de un mapa. Situar todas las etapas de ambas culturas.

2) BLOQUE CULTURAL. Trabajo de investigación sobre la mitología clásica, en el que debe recogerse información detallada, como mínimo, de los siguientes diez personajes y mitos. Rómulo y Remo y la fundación de Roma; Deméter y el origen de las estaciones; Zeus y su infancia en Creta; Afrodita y el juicio de Paris; historia de amor entre Apolo y Dafne; el mito de Aracne; Los amores de Ares y Afrodita; Zeus y sus transformaciones; Atenea y Posidón y su lucha por el patronazgo de Atenas; mito de Orfeo y Euridice.

3) BLOQUE LINGÜÍSTICO. Definición de los siguientes cuarenta latinismos y términos castellanos formados a partir de raíces griegas y latinas: *filosofía, oftalmólogo, misántropo, antropología, ginecología, pediatría, podólogo, decálogo, trilogía, pentagrama, fonética, biblioteca, hemeroteca, antropófago, hidroterapia, claustrofobia, democracia, anfiteatro, política, monarquía, piropero, necromancia, cronómetro, anfibio, megalito, cefalalgia, pedagogo, eugenesia, autóctono, gasterópodo, ipso facto, referéndum, in fraganti, curriculum vitae, honoris causa, carpe diem, in vitro, ultimátum, mea culpa, y lapsus.*

· Para la obtención de una nota mínima de APROBADO, será obligatoria la **presentación por escrito, a mano**, de los trabajos de investigación.

· La **fecha tope de entrega** será el 12 de diciembre, el 3 de marzo y el 12 de junio. Fuera de ese plazo, se entenderá la actividad como “no presentada” y en consecuencia, la nota será de SUSPENSO.

· En caso de no entregar las actividades propuestas, la nota será de SUSPENSO.